

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Набережные Челны
«Детская школа хореографии №3»**

Методическая разработка воспитательного мероприятия
Квест-игра
«В гостях у Терпсихоры»
(для учащихся 7-8 лет)



Составитель:
преподаватель
Ипатова Ольга Юрьевна,
преподаватель
Аникина Наталья Ивановна,
концертмейстер
Зелепугина Светлана Владимировна



г. Набережные Челны, 2022 г.

Пояснительная записка.

Краткая аннотация.

Квест «В гостях у Терпсихоры» - познавательно-развлекательная, активно-деятельностная игра. Она вовлекает учащихся в поэтапное выполнение заданий на 4-х станциях. В конце путешествия по стране Терпсихоры, выполняя различные задания, участники отвечают на главный вопрос квеста: «С особенностями какого танца познакомились?»

Квест рассчитан на детей 7-8 лет

Актуальность мероприятия.

Квест - одна из любимейших игр детей. Актуальность использования квестов сегодня осознаётся всеми. Жизнь показывает, что современные дети лучше усваивают знания в процессе самостоятельного добывания и систематизирования новой информации. Квесты способствуют воспитанию и развитию качеств личности, отвечающих требованию информационного общества, раскрывают способности детей, помогают стать внимательнее, интеллектуальнее и сообразительнее.

Цель: Знакомство учащихся с особенностями украинского народнотанца.

Задачи:

1. Образовательные:

-Познакомить с особенностями и характерными чертами украинского танца, в том числе, украинскими народными костюмами, танцевальными движениями

2. Развивающие:

-Совершенствовать имеющиеся навыки ориентации в пространстве учащихся, через различные способы перемещения;

-Развивать координацию, умения двигаться в соответствии с темпом музыки;

-Развивать творческие и коммуникативные способности учащихся

3. Воспитательные:

- создать атмосферу творческой активности и сотрудничества между учащимися и преподавателем:

- ✓ воспитывать самостоятельность детей в выполнении заданий;
- ✓ воспитывать доброжелательное отношение друг к другу,
- ✓ способность работать в коллективе.

- снять эмоциональное напряжения на занятии, создать положительные эмоции учащихся, и мотивировать на дальнейшие занятия хореографией.

Планируемые результаты:

Ученик научится:

- различать, определять особенности и характерные черты украинского танца;

-исполнять простые элементы украинского танца;

-исполнять танцевальные движения в группе

Ученик получит возможность научиться:

- Осмысливать и решать задачи, возникающие в течение игры при определённых обстоятельствах

-строить высказывание в форме рассуждения, диалога, формулировать собственное мнение и позицию;

-уважительно относиться к иному мнению и художественно – эстетическим взглядам

- принимать духовные и культурные ценности разных народов;

-действовать в коллективе, в котором для получения результата, необходимы доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

Оборудование и инвентарь:

аудио записи, ноутбук, проектор, USB- носитель, карта с маршрутом квеста, карточки с заданиями, костюмы народов мира, шаблоны бумажных кукол и костюмы для них.

Методы:

Словесные методы: беседа, объяснение.

Наглядные методы: демонстрация выполняемых движений.

Практические методы: отработка усвоенных умений и навыков.

Ход мероприятия

Ведущий: Здравствуйте, друзья! Мы рады видеть Вас на квест-игре, которая называется «В гостях у Терпсихоры». Ребята, сегодня я нашла звуковое письмо, которое меня очень заинтересовало. Давайте послушаем его внимательно.

Письмо: «Ребята, здравствуйте! Я - Терпсихора, богиня Танца, в стране хореографии, в моем царстве необычные жители: балетные туфельки - Пуанты и их друзья Каблучки. Я приготовила вам танцевальную квест-игру, в конце которой вас ожидает разгадка, которую я спрятала у вас в зале. Искать разрешается только настоящим героям, танцорам. Тот, кто пройдет все испытания, не бросит друга в беде и выполнит успешно все задания квеста, будет находчивым, быстрым, дружным, тот обязательно найдёт разгадку!

Дорога к разгадке будет обозначаться стрелками, а все инструкции, как и с помощью чего найти разгадку, вы обнаружите в тайных местах. За

каждый правильный ответ, вручается кусочек пазла, который в итоге приведет вас к разгадке нашего квеста. Желаю удачи!». Терпсихора.

Ведущий:

Сегодня я вам предлагаю пройти квест по стране «Хореография».

(Схема маршрута по стране «Хореография» в Приложении 1.)

А вы знаете, что такое «квест»? *(выслушать ответы детей)*. Квест—это путешествие к определенной цели через преодоление трудностей. У нас есть карта страны «Хореография», схема маршрута с заданиями от Терпсихоры. Ну что готовы? А для начала мы немного разомнёмся! И отправимся на «Берег разминки».

Будет звучать музыка разных народов мира, и вы должны повторять движения, соответствующие данной народности. *(Дети выполняют разминку, повторяя под музыку «народное попурри» движения за преподавателями)*

- Хорошо разогрелись, а сейчас мы должны поделиться на две команды. Давайте сделаем один большой круг и рассчитаемся на первые и вторые номера. Первые номера идут в круг, вторые из круга. Таким образом, мы поделились с вами на две команды. Поехали!

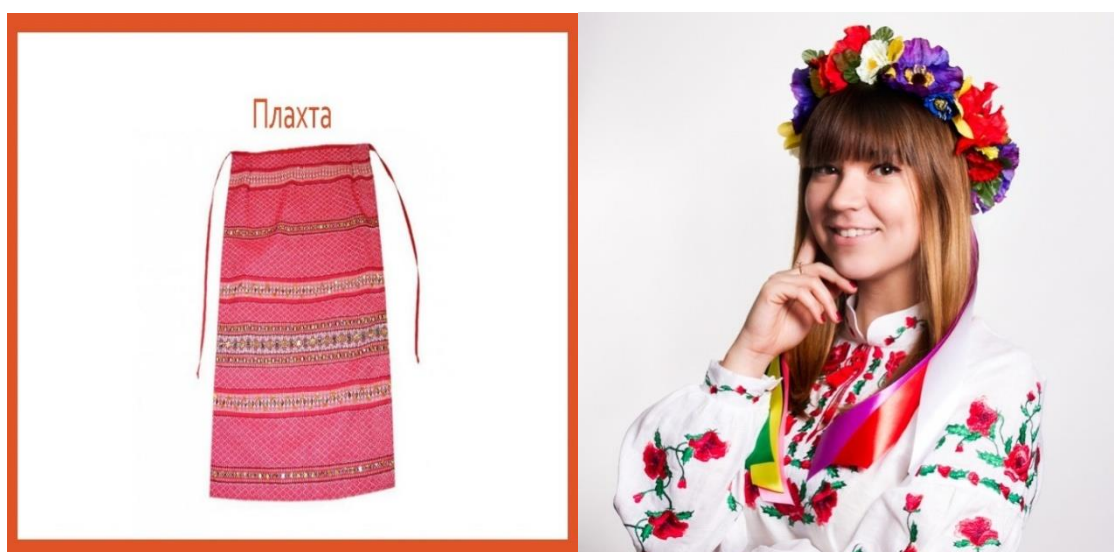
Отлично, а сейчас нас ждет первое задание – это:

Станция №1 «Роща необычных слов»

Перед вами лежат буквы в разбросанном порядке, из которых нужно составить слово.

**Х Л А А П Т
П Л А Х Т А**

**О Е В К Н
В Е Н О К**



Плахта- несшитая поясная часть женского украинского национального костюма восточной, южной, центральной Украины, типа юбки. Изготавливалась из полотнищ красочной клетчатой шерстяной ткани.

Венок в Украине испокон веков являлся не только национальным украшением. До сих пор есть поверье о том, что в венках, сплетенных девушками собственноручно, заключалась великая и мистическая сила оберега. Кроме невероятной природной красоты, заключенной в таком необычном украшении, каждый его элемент мог без слов рассказать о многом: семейном положении, характере, чувствах красавицы-украинки. Сегодня сплетенный венок на голову является не только одним из символов Украины, но невероятно стильным современным аксессуаром.

Станция №2 «Море мелкой моторики»

Нужно вырезать костюмы и одеть кукол.

Определить к какой народности они относятся и записать в маршрутную карту? (сама кукла, которую нужно надеть в Приложении 2)



Станция №3 «Поле неизведанных костюмов»

Перед вами лежат костюмы. Нужно собрать отдельно женский костюм и мужской (подсказка на экране). Отгадать, какому народу принадлежит, и записать в маршрутную карту.



Теперь правильно наденьте костюм на одного члена из вашей команды. *(Проверка правильности)*

Станция №4 «Гора движения»

На экране мы видим видео, где ребята исполняют разные элементы определенного народного танца: «веревочка», «голубец», «тыночек».

Теперь совместно с преподавателями выучим эти базовые движения данной народности.

Ведущий:

Ребята, а вы все пазлы собрали? Догадались, о каком танце сегодня шла речь? Правильно – это украинский народный танец.

Украинские народные танцы, их невозможно обойти вниманием. Почему? А дело в том, что это явление на самом деле необычное. Глядя на веселотанцующих мужчин и женщин, сам невольно заражаешься их энергией и добрыми эмоциями. И в этом, пожалуй, нет ничего необычного, ведь даже музыка для украинских народных танцев подбирается особая – веселая, зажигательная и, как говорится, с огоньком.

Молодцы! Ребята, расскажите, какое из заданий было для вас самым сложным? Что больше всего понравилось? Что получалось легче всего? (рефлексия).

Я думаю, что вы справились со всеми заданиями, отлично прошли все испытания! Вы дружные, помогали друг другу, не бросали друзей в беде, собрали все пазлы и разгадали квест.

А теперь встаем в линии и разучиваем украинский хореографический этюд!

Ведущий: Ребята! Как здорово у Вас получилось! На этом наша квест-игра подошла к концу. Мы будем рады вас видеть на наших других мероприятиях. До новых встреч!!!

Методические рекомендации:

Квест – игра проходит в специально оформленном помещении. В квесте предполагается поэтапное выполнение заданий при прохождении 4 станций. Чтобы найти правильно станции, нужно найти «подсказки», в качестве которых выступают стрелки, изображённые в разных уголках зала. Именно там и располагаются станции для прохождения уровней квеста. Без прохождения одного «уровня», невозможно пройти в другой.

На каждой из них детей встречают ведущие. Все станции должны территориально следовать друг за другом, поскольку, - это игра-квест, и в то же время, квест должен быть достаточно прост, чтобы у ребят не возникало затруднений при прохождении заданий. Ведущие, по мере возможности, должны помогать детям справляться с трудностями, если они появятся. На дорожках можно поставить указатели-стрелки с названиями станций.

Квест ориентирован для учащихся 7-8 лет, как занимающихся хореографическим искусством, так и не подготовленных детей

К квест-игре необходимо подготовить:

1. Аудио письмо Терпсихоры (*мы записали на диктофон и преобразовали в формат mp4 и вставили в презентацию*).

Музыку для разминки поপুরри:

- Русская народная песня «Валенки»
 - Татарская плясовая (любая)
 - Цыганская музыка (веселая)
 - чукотская музыка «Варган»
 - Кантримзыка Hampton the Hamster – «The HamperDance Song»
 - Рок-н-ролл «RockAroundtheclock»(*мы нарезали по 30 сек. каждой народности, вырезали часть припева, т.к. она самая динамичная*).
2. Образцы костюмов и куклу для станции №2«Море мелкой моторики», (*каждый костюм распечатали на А4 (цветной), куклу вырезали сразу*).
 3. Пазл, который в итоге квеста должны собрать дети, его лучше выдавать с правого нижнего конца, чтобы дети сразу не поняли, что написано (*сделали на картоне, написали «Украинский танец», разделили на 4 пазла и выдавали за правильно пройденную станцию*)..
 4. Украинские слова, как **ПЛАХТА** и **ВЕНОК** для станции №1«Роща необычных слов»(*были использованы такие, потому, что они являются основными элементами украинского костюма*). Можно усложнить или упростить слова.

5. Буквы для станции №1 «Роща необычных слов» и разбросать перед детьми изначально. Из них они должны собрать слово. Как только задание будет выполнено, на экране появляются правильные ответы и их фото, после чего идет рассказ про этот элемент.
6. Схему маршрута по стране «Хореография» (сделали в программе *Microsoft PowerPoint*, с помощью шаблонов).

Список литературы:

1. Бачурина, В. Развивающие игры для дошкольников. – М. ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2007. – 176 с. – (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»);
2. История украинской культуры // под ред. Кригьякевича И. , - К: Либидь, 1994. - С. 20 - 27;
3. Овчинникова Т.С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях – КАРО, 2006 – 176с;
Электронный ресурс
4. <https://www.youtube.com/watch?v=xBNHtBdMWD0> -видео украинского танца

Схема маршрута по стране «Хореография»







